

Chandrakala Devi, née en 1952, passe sa jeunesse à Ranti, près de Madhubani, dans le Bihar. Elle est issue de la basse caste des pêcheurs, communauté des "mallah". Elle est veuve depuis assez longtemps et a appris à survivre en exécutant de lourdes tâches au service des agriculteurs. Elle apprend la peinture en observant le travail de grands maîtres tels Mahasundari Devi ou Karpuri Devi. Elle réside maintenant dans le village de Chakdah. Ses thèmes de prédilection concernent souvent la situation des femmes et des couples. Ses peintures lui ont permis d'élever seule ses 4 filles et ses 4 petites filles. Elle a participé à de nombreuses expositions en Inde: Bangalore, Bombay, Delhi...