

Manisha Jha, née en 1968, passe sa jeunesse à Satlakha où sa mère et sa grand-mère, de la caste brahmine des Maithil, lui transmettent la pratique de leur art. A la fin de ses études, Manisha devient architecte. Grâce à la maîtrise conjugée des langages picturaux traditionnels et la pratique de l'architecture urbaine, Manisha apporte un souffle particulièrement créatif à l'art contemporain indien ; elle est reconnue pour l'inventivité de ses recherches autour de l'arbre de vie. Manisha a fondé une école de peinture à New Delhi. Elle a déjà exposé en Europe. Depuis l'été 2015, elle représente chaque année la peinture rituelle de l'Inde aux rencontres de Santa Fé (USA).