

Rajesh est né en 1982 dans le village de Navanath (Maharashtra) où il réside toujours. Il est avant tout agriculteur sur un petit lopin de terre. Les arbres sont ses sujets de prédilection. On identifie souvent ses peintures grâce à l'extrême finesse de ses illustrations, et ses œuvres sont souvent riches de détails sur la vie quotidienne de son peuple.

Sur invitation de DUPPATA, il est venu exposer ses travaux en France au printemps 2017. Assez peu reconnu jusqu'à cette date, il a vite acquis une notoriété internationale et a fait sa première exposition au Japon en novembre 2018.